

Viajo.ro

Aceiasi lume, alti ochelari



· BARCELONA ·

# Cuprins

<b>10 zile in Barcelona .....</b>	<b>2</b>
<b>Unde poti manca, bea o cafea si dansa in .....</b>	<b>7</b>
<b>Barcelona</b>	
<b>Trasee in Barcelona: pe urmele lui Gaudi .....</b>	<b>13</b>
<b>Montjuic sau cum sa te simti deasupra .....</b>	<b>18</b>
<b>Barcelonei</b>	
<b>Calatorie suprarealista in lumea lui Dali .....</b>	<b>22</b>
<b>Temple Expiatori de la Sagrada Familia .....</b>	<b>25</b>
<b>Fantanile magice de la Montjuic .....</b>	<b>29</b>
<b>Barcelona fotbalului, a jambonului, a .....</b>	<b>31</b>
<b>traficantilor. Ce n-o sa gasesti niciodata in ghiduri (I)</b>	
<b>Barcelona fotbalului, a jambonului, a .....</b>	<b>36</b>
<b>traficantilor. Ce n-o sa gasesti niciodata in ghiduri (II)</b>	

## 10 zile in Barcelona



Despre pofta mea de a calatori va pot spune ca a venit odata cu vizitarea unui oras magnific, plin de arta si de viata: **Barcelona**. Pana la varsta de 24 de ani nu am depasit granitele Romaniei, calatorind putin doar prin tara. Insa, schimbarea a venit in august 2008, cand la indemnul unui amic roman am calcat pe pamant

spaniol. Prima intalnire cu orasul a fost si va ramane una dintre cele mai frumoase amintiri. Cine spune ca nu poti calatori decat insotita si nu te poti distra si cu straini nu stie ce vorbeste! Aproape singura, cu o harta in mana si cu doua-trei notiuni de spaniola (si acelea stiute de la telenovele) am trait un sejur de 10 zile in **orasul lui Gaudi**.

### 3

## BARCELONA

Ca hostel, am ales unul in centru, pe langa Palau Güell, destul de ieftin (~27Euro/noapte, single), iar despre mancare, daca nu esti pretentios, exista multe magazine de cartier de unde iti poti procura alimente pentru cateva zile doar cu 20 Euro.

In prima zi nu am stiut cu ce sa incep si astfel mi-am luat un bilet valabil pana seara la autobuzele cu etaj destinate turistilor. Aceasta retea de autobuze iti pune la dispozitie vizitarea orasului pe mai multe arii, oferindu-ti inclusiv audioghid. Tu trebuie doar sa schimbi autobuzul si astfel **poti vizita aproximativ trei sferturi din oras intr-un mod usor si placut**. Eu fiind o fire nerabdatoare, nu am rezistat decat in primul autobuz, dupa care am mers timp de 8 ore prin Barri Gòtic, La Rambla, Port Vell, Parc Montjuïc, Plaça España, Eixample. Barcelona este un oras de doua ori mai mic decat Bucurestiul si mai bine organizat. Chiar si daca ai vrea sa te ratacesti nu ai cum, deoarece accesul spre porturi si plaja se realizeaza prin cateva bulevarde principale care sunt taiate perpendicular de numeroase stradute.

Norocul meu a fost ca acest amic mi-a lasat un numar de telefon al unui prieten de a lui, ungur, stabilit de 3 ani aici. Ziua mi-o petreceam vizitand, facand plaja, iar seara ieseam cu acest "localnic" si cu grupuri de tineri care erau ca si mine, singuri si dornici de distractie. Inainte de

furtuna din septembrie 2008, **plaja Barceloneta**, care era cea mai accesibila pentru mine, era acoperita de un nisip fin si curat, iar apa marii foarte clara, astfel incat mai vedeam cate un pestisor ratacit. Anul acesta, revenind pe aceeași plaja, am fost ușor dezamagita, nisipul fiind aspru, plin de praf, iar ca sa poti sta in apa trebuie sa stii sa inoti, deoarece apa este destul de adanca la mal si plina de alge, nu ca in Romania, dar este o diferenta fata de ce am vazut acum un an. Dar poti alege alte destinatii, in afara Barcelonei, plajele fiind mult mai minunate si cu trenul poti ajunge la ele in maxim o ora.

**Despre mancare**, Spania este renumita pentru **tapas**-uri, mici portii de mancare, decorate uimitor, incat nici nu iti vine sa le mananci. Sa nu va socheze daca auziti spaniolii ca ies la cina in jurul orei 10 seara, pentru ei cina se poate servi intre 9 si 11 noaptea, cand la o portie de tapas care poate costa intre 4-10 Euro primesti si o "caña" (un tap de bere). Spania mai este cunoscuta si pentru delicioasa **tortilla**, o omleta cu cartofi si ceapa sau cu branza, pentru masline, care se servesc drept gustare langa un vin rosu (tinto) si bineinteles pentru fructele de mare. **Mancarea catalana** foloseste aceleasi ingrediente comune oricarei bucatarii spaniole, dar ca orice alta regiune mancarea are un plus de savoare si unicitate. Daca ajungeti in Barcelona nu uitati sa comandati o **crema catalana**, care este de fapt crema de zahar ars, insa gustul este mult mai rafinat.

In privinta bauturii, in afara berii, care este la doza de 300

ml (volumul ideal pentru caldurile Barcelonei), am gustat renumita **sangria**, un vin rosu, dulce, aroma fiind imbogatita de fructele mediteraneene taiate si un pic de suc de portocale. Aceasta sangria se serveste in special la petreceri, exact ca un punch, dar poate fi bauta si fara ingredientele aditionale.

Despre **transportul in comun**, mi-am luat o cartela T-10, valabila 10 calatorii pe orice linie, chiar si noaptea. Daca va luati abonament de 3, 5, 7 zile acestea nu sunt valabile si pe trasee de noapte. Avantajul acestui oras este ca au Bus-Nit, acoperind mai mult de 70% din suprafata orasului, iar metroul circula pana la ora 12 noaptea, sambata noapte si in zilele de fiesta ramanand deschis.

**Viata de noapte in Barcelona este intensa.** Cateodata ramaneam pe plaja pana la ora 10 seara, deoarece soarele si caldura imi permiteau, dar nu aveam timp sa ma plictisesc, langa mine strangandu-se grupuri de tineri, care cantau la percutie si dansau pe ritmuri catalane, un soi de salsa amestecat cu flamenco. Peste tot poti asculta muzica, ritmuri latine, de rock&roll, indiene, in special pe faimoasa La Rambla, strada plina de comercianti, restaurante, muzicieni, artisti, pasari, mimi, etc.

Ca orice oras mare, are si parti bune si parti rele. Din cate am inteles, sunt foarte multi nigerieni, care au grija "sa te scape" de genti sau portofele, in special cei de pe motoscutere. Personal am auzit de 2 cazuri, dar eu am fost

prevenita si umblam mereu cu o gentuta mica, doar cu cativa euro, o copie dupa buletin si telefonul si astfel eram luata drept localnica. Te mai pot deranja si magazinele pline de pakistanezi, sau comercianti ambulanti care vor sa-ti ofere bere pentru 1 euro, sau daca esti mai open-minded, chiar ceva iarba.

Dar in ciuda acestora, Barcelona este incarcata de arta, la fiecare pas intalnesti motivele lui Gaudi, iar impresionanta **La Sagrada Familia** te transpune in alt timp si spatiu. Desi atmosfera este destul de calda, tot timpul iti simti pielea transpirata si asta se datoreaza umiditatii crescute, insa au si parcuri unde te poti racori sau ascunde de soare, cum ar fi **Parc de Ciutadella**, renumitul **Parc Güell**, unde catalanii s-au gandit sa usureze urcatul instaland scari rulante in mijlocul strazii pe o lungime de ~500 m.

**Anul aceasta am revenit in Barcelona**, cu o spaniola usor imbogatita si cu mai multa experienta castigata din calatorii si am redescoperit-o pentru a doua oara. Ce pot spune este ca nu ma pot satura de acest oras ideal pentru cei carora le place atat arta cat si distractia. Fiestele sunt un motiv de bucurie atat pentru localnici cat si pentru turisti, asa ca daca ai un pic de timp liber cauta sa pleci cand este o petrecere locala si iti garantez ca vei petrecere o vacanta de neuitat.

## Unde poti manca, bea o cafea si dansa in Barcelona



Ne-am gandit sa va ajutam cu mici ponturi despre locuri unde puteti savura o cafea buna, o mancare traditionala sau puteti asculta si dansa pe ritmuri catalane intr-un oras plin de turisti. Pentru aceasta m-am apucat de treaba si am contactat persoane ce locuiesc in primul oras in care am fost in afara tarii - Barcelona - iar mai jos gasiti recomandarile lor.

Sa vedem **unde putem manca**, la ce preturi si ce:

## 1. Restaurant La Tomaquera

Situat pe Strada Margarit, nr 58 in districtul Sants-Montjuic, cartierul Poble Sec este un loc unde nu trebuie sa faci rezervare, nu se plateste cu cardul si au meniuri catalane la preturi modeste.

**Cum se ajunge?** Cu metroul - liniile L2, L3 pana la statia Poble Sec. De acolo ajungeti la restaurantul catalan pe jos, in 5 minute.

**Program:** Deschis Marti-Sambata 10:00-16:30 si 19:00-22:45. Inchis Duminica si luni, luna august, Paste si Craciun.

**Meniu:** printre tapasurile catalane, frumos decorate se servesc melci, diverse carnuri la gratar, tocane, anghinare.

**Preturi:** comanda medie poate ajunge pana la 21 Euro (o salata, o bautura, un fel de mancare, desert).

## 2. Origen 99,9%

Restaurant cu specific catalan din districtul Eixample (cartier Gracia), aproape de Sagrada Familia, pe Avinguda Gaudi, nr 8 sau poti gasi acest restaurant-magazin in aceeasi zona pe Carrer de Rosselo, nr. 154.

**Cum se ajunge?** La primul Origen 99,9% se coboara la

stati de metrou Hospital Sant Pau sau Sagrada Familia, acesta aflandu-se la distante egale de cele doua statii de metrou. La al doilea loc se ajunge de pe Avinguda Diagonal, iar statia de metrou cea mai apropiata este Verdaguer.

**Program:** Deschis de marti pana duminica intre orele 13:00-17:00 si 20:00-00:00. Inchis in luna august si de sarbatori.

**Meniu:** La acest restaurant ai posibilitatea sa cumperi produse cu specific catalan cum ar fi: branza 2,95 €, anghinare ~3 €/casoleta, vinuri, masline, ulei de masline.

**Preturi:** un meniu este intre 15-40 €/persoana.

### 3. Bar-restaurant Elisabets

Un loc situat in "inima" Barri Gotic, in apropiere de Placa de Catalunya. Un loc accesibil pentru orice buzunar unde te amesteci cu localnicii.

**Cum se ajunge?** Metrou: statia Catalunya (L3), in directia Mercado San Jose. Strada Elisabets nr.2.

**Program:** Zilnic de la 8:00-23:00. Inchis duminica si in august.

**Meniu:** Calamar prajit, pizza, jamon (sunca gen prosciutto), chorizo (carnat mare afumat si colorat in rosu

## 10 BARCELONA

de la boia), paella (orez cu sofran, creveti si legume).

**Preturi:** meniu 7-30 €/persoana, bere la 1 litru doar 4 €.

### Unde poti servi o cafea?

Va voi sugera doar 3 locuri, insa cafea gasesti la orice colt.

**Mirablau**, o locatie situata pe Tibidabo (Placa Doctor Andreu), de unde poti vedea toata Barcelona band o cafea catalana sau cafeaua casei.

Daca doresti sa gusti si delicii dulci alaturi de aroma unei cafele mediteraneene si sa nu te deplasezi prea mult de centru incearca lantul de **cafenele Central Café** (una din ele se gaseste pe strada Calvet, in apropiere de Diagonal). Acest lant il recunosti dupa sigla ce are un elefant pe fond rosu.

Alta cafenea este **Café de L'Opera**, un loc unde poti degusta diferite sortimente de ciocolate si poti avea parte de mici gustari, aceasta cafenea fiind cu renume si traditie in Barcelona inca din 1929. De asemenea aici exista si un muzeu cu sticle de vin si lichioruri. Din pacate nu va pot ajuta cu preturile pentru ca nu sunt consumatoare de cafea, insa banuiesc ca in functie de locatie o cafea poate fi intre 2,5 pana la 10 €.

## Unde puteti dansa?

Locuri de distractie in capitala Cataluniei sunt peste tot, pur si simplu Barcelona e un oras care iti ofera foarte multe cluburi de noapte si locuri de dans.

Din proprie experienta va pot recomanda un loc pe toate gusturile si anume **Port Olimpic**, langa cele doua turnuri gemene, unde simti ca iti vibreaza toti muschii. Acolo poti dansa muzica latino, destul de inghesuit si cald, insa intrarea e libera.

Pe alee gasesti pakistanezi care iti vand "cerveza" la doar 1 euro doza de 0,33 l. De ce sa platesti un cocktail sau o bautura pe care poti da si 7-10 €, cand e mai comod sa iesi afara si sa opresti unul din comercianti pt o bere rece.

De asemenea, tot pe aleea aceasta cu diverse cluburi poti gasi high quality la preturi de care nu te poti atinge dar si cluburi pentru turistul de rand. Culmea, toate sunt pline si cu greu gasesti un loc in picioare, nu mai vorbim de unul jos, insa efortul merita.

Daca vrei sa auzi ritmuri catalane si sa stai pe trepte/trotuar atunci fugi in **Placa del Rey** unde canta multi chitaristi. De altfel in aceasta piata am dansat cu alti amici in toiul noptii si nimeni nu se minuna, dimpotriva eram aplaudati dupa fiecare dans. Si petrecerea cea mai mare se da pe plaja. **Daca esti intr-un grup nu ezista sa**

## 12 BARCELONA

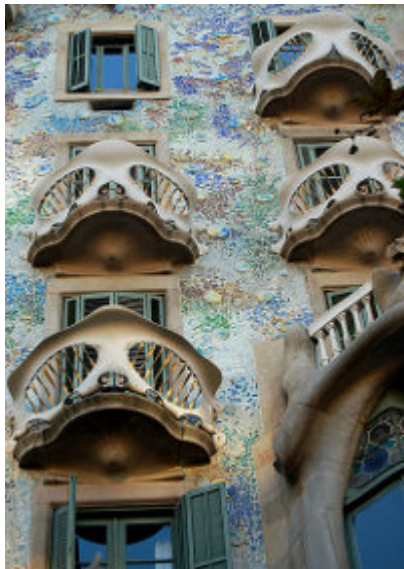
**ii inviti pe plaja, la o seara de sangria, muzica si voie buna.** Poti face si baie, politia nu iti interzice sa te duci in mare, decat daca este steag rosu, atunci cu siguranta nu vrei nici tu sa stai pe plaja.

Pentru cei care vor sa fuga de toropeala orasului isi pot lua o carte si se pot retrage intr-unul din parcurile Barcelonei. **Parc Guell** iti ofera si un pic de umbra, printre palmierii somptuosi, leandrii foarte inalti si cateva tufisuri. Parc de Ciutadella iti pune la dispozitie o fantana ai caror vapori de apa cu siguranta te vor inviora, iar spatiul verde este de cele mai multe ori incarcat de localnici ce isi fac siesta. Montjuic este un loc plin de liniste si umbra, racoarea de pe acest deal te ajuta sa fii mai vioi in zilele toride ale orasului.

Sper ca am venit cu cateva sfaturi utile si va doresc sa va bucurati cat mai mult de frumosul oras al lui Gaudi.

*\*foto credit: [iamdonte](#)*

## Trasee in Barcelona: pe urmele lui Gaudi



Ce au in comun Picasso, Gaudi, si Dali? Au locuit si au creat in Barcelona si, daca esti suficient de deschis, te poti impregna cu o "bucatica de creativitate" daca mergi acolo. Asta sper eu si de-asta am ales sa mergem astazi pe urmele lui Gaudi.

Antoni Placid Gaudí i Cornet este numele complet al celebrului arhitect catalan. Nu era un elev eminent, dar excela la desen si reusea sa gaseasca cele mai trznite solutii la problemele de arhitectura ale vremii. A reusit sa-si puna in aplicare ideile datorita oamenilor care au crezut in el (Guell si alti investitori bogati) si datorita spiritului tarragonez, care il ajuta sa-si sustina proiectele indraznete si, pe alocuri, "imposibile".

Catre sfarsitul secolului XIX in Barcelona ia nastere un nou

## 14 BARCELONA

stil arhitectural, o varianta a Art Nouveau: modernismul. Se pare ca locuitorii Cataloniei sunt guvernati de doua sentimente: “seny” - un simt profund al realitatii si “rauxa” - haos creator. Haosul creator ii reprezinta pe exponentii acestui nou curent (Puig, Montaner si Gaudi) si ii inspira pentru a transforma cladiri in opere de arta.

Pentru multi vizitatori ai orasului, Barcelona se confunda cu arhitectura unica a lui Gaudi. Mai mult de jumatate dintre proiectele lui fac parte din patrimoniul mondial UNESCO.

Turul nostru virtual va incepe in “**Placa Reial**”, foarte aproape de bulevardul Las Ramblas. Gaudi a creat **lampadarele pentru aceasta piata**, care e foarte aproape de primul obiectiv important - **Casa Battlo**. Acest bloc de apartamente a fost renovat de Gaudi intre 1904 si 1906. Incepem sa ne familiarizam cu onduleurile, mozaicul, vitraliile, forme asimetrice si materialele neconventionale folosite. Merita sa platiti taxa suplimentara de vizitare a acoperisului pentru priveliste, pentru hornuri si pentru ca veti fi foarte aproape de un dragon (dragon adormit, ce-i drept!).

Un pic mai jos pe Passeig de Gracia, veti descoperi **fatada fascinanta a Casei Milla**, construita intre 1906 si 1910 pentru familia Milla. Daca va grabiti, puteti sa nu intrati inaintea si sa ii admirati onduleurile doar din exterior. Casa este detinuta de o banca si este folosita in principal

pentru expozitii si evenimente.

Finalizam aceasta zi, dupa o masa de pranz traditionala in restaurantele de pe Passeig de Gracia, vizitand **Sagrada Familia**, opera neterminata a arhitectului si atractia principala a Barcelonei. Ii rezervam o dupa-amiaza intreaga pentru ca detaliile fiecarei fatade merita studiate, pentru ca vizitarea turnurilor (pe scari sau cu liftul) ia timp si pentru ca, pur si simplu, privirea nu se poate dezlipi asa usor de aceasta creatie. Inceputa in 1883, constructia catedralei continua si acum. Din cele 18 turla proiectate (12 pentru Apostoli, 4 pentru Evanghelisti si cate una pentru Fecioara Maria si Iisus), au fost finalizate doar 8. Gaudi a investit cam tot ce avea in proiect (ultimii 16 ani din viata si toti banii castigati), lasandu-le barcelonezilor o constructie unicat si datoria morala de a o finaliza.

Traseul tematic se continua a doua zi cu **Palau Guell si Parc Guell**. Ambele sunt proiectate de Gaudi pentru protectorul sau - Eusebi Güell i Bacigulpe. Palatul era dedicat receptiilor si intalnirilor intre personajele din inalta societate a vremii. Acestia intrau cu trasura pe poarta palatului, erau poftiti inauntru, in timp ce caii mergeau in grajdul de la subsol si trasura era parcata. Dupa reuniune, se urcau in trasura si ieseau pe alta poarta, special creata pentru iesire. Palatul este proiectat in jurul camerei principale - camera de primire, care e prevazuta cu niste ferestre mici - ascunse in exterior - folosite de gazde pentru a "pandi" venirea invitatilor. In 2004 a fost inchis

## 16 BARCELONA

pentru renovari si in 2008 a fost deschis partial. S-ar putea ca norocosii care pleaca in aprilie la Barcelona sa-l poata vizita fara restrictii.

**Parcul Guell** a fost gandit ca un mini-oras gradina, cu facilitatile necesare, cu zone de agrement si structure decorative. Au fost realizate doar doua dintre case si, cu toate acestea, parcul a devenit unul dintre cele mai ingenioase spatii publice amenajate vreodata. Aici gasiti **Casa Muzeu Gaudi**, deschisa in 1963.

Cuvintele nu pot inlocui plimbarea prin parc si senzatia pe care o veti avea vazand un mozaic realizat de Josep Maria Jujol, asa ca o sa va las sa va planuiti calatoria la Barcelona. Incepand de acum!

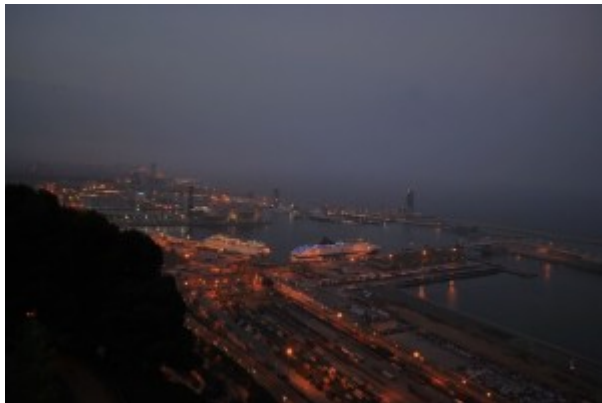
### Detalii inedite

- Semnand diploma de arhitect a lui Gaudi, Elies Rogent declara, "Cine stie daca am acordat aceasta diploma unui geniu sau unui nebun? Timpul va spune." ("Who knows if we have given this diploma to a nut or to a genius. Time will tell.")
- Casa Battlo reprezinta lupta Sfantului Gheorghe contra balaurului. Acoperisul reprezinta spinarea balaurului invins
- La un an dupa inceperea lucrarilor la o biserica neogotica, Gaudi e insarcinat sa o finalizeze. El schimba toate planurile si prelungeste termenele pe masura ce avansa

# 17 BARCELONA

santierul. Aceasta urma sa fie Sagrada Familia si timp de 16 ani, pana la moartea sa, a trait ca un pustnic pe santierul catedralei.

## Montjuic sau cum sa te simti deasupra Barcelonei



Daca ajungi in Barcelona pe calea aerului, pe aeroportul El Prat, te intampina apa, portul comercial si o priveliste care te lasa fara cuvinte.

Te dezmeticesci repede la vama si apoi incercand sa iei un autobuz sau un taxi catre centru. Sa spunem ca iei autobuzul A2 (5.3 EUR), de la terminalul C, catre Placa d'Espagna. Te dai jos si te izbeste frumusetea lucrurilor din jur. In curand... n-o sa stii unde sa te uiti mai intai. In centrul intersectiei este o fantana creata de Jose Maria Jujol, discipolul lui Gaudi.

Aici esti la baza colinei Montjuic (213 m), cea mai mare zona de agrement din Barcelona. Din piata catre Montjuic mergi pe Avinguda de la Reina Maria Cristina. Bulevardul are o intrare cu doua turnuri inalte de 47 de m, facute dupa modelul clopotnitelor bazilicii San Marco din Venetia si duce catre Font Magica (Fantana Magica) si Palau

Nacional (Muzeul National de Arta al Cataloniei). Pozele va descriu doar vizual locul, asa ca va trebui sa dati o tura pana aici ca sa auziti zgomotul masinilor si fosnetul pasilor, muzica si sunetul apei de la Font Magica (vara, de joi pana duminica, fantana are un program special de muzica si lumini multicolore). Fantana si multe cladiri de pe Montjuic au fost construite cu prilejul Expozitie Internationale din 1929.

Ultimul val de constructii de pe Montjuic a fost pentru Jocurile Olimpice din 1992. Stadionul proiectat pentru Jocurile Olimpice din 1936 a fost renovat, pastrandu-i-se fatada si sporindu-i-se capacitatea la 70 000 de locuri. In apropiere se afla un alt stadion (de sticla si otel) - Palau San Jordi si piscinele olimpice proiectate de Ricard Bofill. Ce e impresionant la acest oras este naturaletea cu care se imbina stilurile, vechiul si noul. La fel, iti dai seama ca numarul de cladiri si institutii proiectate de arhitecti celebri (spitale, cladiri ale administratiei, stadioane, scoli) e foarte mare si ca toti au dat o atentie speciala detaliilor. De exemplu, piscinele olimpice sunt amplasate pe o terasa, iar tribunele sunt puse in asa fel incat sa ai in fata si sportivii si panorama orasului.

Pe cel mai inalt punct al colinei se afla Castelul Montjuic, datand din secolul XVIII. Este o fortareata medievala in forma de stea, adaposteste un muzeu militar si are vedere spre sud catre portul comercial si spre nord catre intreaga Barcelona. Privelistea te lasa fara cuvinte, iar daca ajungi

sus la apus poti vedea orasul la trecerea dintre zi si noapte. Pentru a ajunge la castel ziua, iei funicularul (un tip de tren care urca) de la statia de metrou Parallel (1.45EUR). Cobori la baza Montjuic si iei telefericul pana la castel (9.3 EUR). Telefericul se inchide la 7 seara, iar funicularul la 10. Un pic mai ieftina si mai greu de gasit e ruta cu autobuzul 139 din Placa d'Espagna pana la castel (1.45 EUR). Portile castelului se inchid la 8.45.

Cand spun ca acolo te simti deasupra si chiar stapanul Barcelonei, nu glumesc. Cuprinzi cu privirea tot portul comercial, vezi nave pe mare sau acostand in port si vezi luminile din port aprinzandu-se pe rand. Mergi pe zidurile de fortificatie si descoperi cu ochii alta si alta parte din oras, vezi clopotnitele Sagradei Familia, vezi totul pana la colina Tibidabo (nord), Camp Nou (vest) si Parc Guell (est). Daca vreti sa cuceriti pe cineva... il aduceti aici seara, avand pregatita o sticla de cava (vin spumos catalan) sau o sticla de vin rosu.

Tot pe Montjuic este Poble Espanyol (Muzeul Satului Spaniol) cu 116 case proiectate pentru expozitia din 1929 si artisti si artizani de arta populara care locuiesc si expun aici. Daca esti pasionat de arta, avem aici si colectia permanenta de desene, picturi, sculpturi si tapiserii a pictorului Joan Miro - Fundacio Joan Miro.

Ce se intampla daca ziua de „vizitat” incepe mai tarziu?... Nu te panica! Poti sa „vizitezi” gradinile si cluburile de

## 21 BARCELONA

noapte de pe Montjuic.

Daca vrei sa vezi tot ce are de aratat acest cartier, iti trebuie minim doua zile. Ramane sa descoperi in alte 4 sau 6 zile Orasul Vechi (Ciutat Vella) si Eixample ...

## Calatorie suprarealista in lumea lui Dali

Teatrul-Muzeu Dali este cel mai important punct de atractie din Figueres si a fost gandit pe locul vechiului teatru din orasul natal al artistului, de insusi Dali. Primarul orasului, stiind deja fama internationala a lui Dali s-a dus sa il intrebe daca nu vrea sa doneze cateva tablouri pentru muzeul orasului. "Cateva tablouri? Facem un muzeu", a raspuns Dali si a preluat proiectul de restaurare si amenajare a teatrului. A fost inaugurat cu mult fast in 1974 si 18 din cele 22 de camere sunt decorate dupa indicatiile lui Dali, cu opere de-ale lui, cu desene si schite inspirate din operele lui sau din colectia lui personala.



Teatrul este deopotrivă obiect de artă per ansamblu - cel mai mare "obiect suprarealist din lume" - și casa pentru alte obiecte de artă extrem de valoroase.

Pe mine m-au impresionat (deși le văzusem în albume): *The Spectre of Sex-Appeal* (1932), *Galarina* (1944), *Galatea of the spheres* (1952), *Poetry of America - The Cosmic Athletes* (1943), tavanul din camera Palatului Vantului. Speciale sunt decorurile gândite de el, spectroscopiile, iluziile optice, camera Mae West, dimensiunile și atmosfera impregnata de Dalí a locului.

Se vede foarte clar progresul artistic al pictorului - de la

experimente impresioniste, futuriste, cubiste... la creatiile suprarealiste care l-au consacrat. El le numea "fotografii de vise pictate manual".

Am ramasa muta in fata colectiei de bijuterii - sunt expuse 39 de bijuterii originale si desenele si schitele dupa care au fost create, intre anii 1932 - 1970. "Fara un public, fara prezenta spectatorilor, aceste bijuterii n-ar indeplini functia pentru care au fost create. Privitorul, este artistul finalizator. Ochii lui, inima, mintea straduindu-se cu mai mult sau mai putin succes sa inteleaga intentia creatorului - dau bijuteriilor viata." Asta spune Dali si asta spun si eu... bijuteriile lui sunt vii, se misca, iti transmit multe daca le asculti.

Fundatia Gala Salvador Dali are grija de trei muzee dedicate lui Dali si sotiei lui, Gala: Teatrul-Muzeu din Figueres, Castelul Muzeu Gala Dali din Pubol si Casa Muzeu Salvador Dali din Port Lligat - Cadaques. Mi-ar fi placut la nebunie sa le vad pe toate trei, dar l-am ales pe cel din Figueres pentru ca e gandit si conceput cu un singur scop, acela de a oferi vizitatorului o experienta unica si oportunitatea de a intra in fascinanta lume Dali.

UTIL: Biletul de intrare costa 12 euro si se poate face un tur special si noaptea.

Poze by [Fundacio Dali](#)

## Temple Expiatori de la Sagrada Familia



Cea mai insemnata opera a lui Gaudi este dedicata Sfintei Familii si se inalta intr-un loc binecuvantat in Barcelona - in centru, la egala distanta de apa si de colinele ce imprejmuesc orasul. Fiind in catedrala, nestiind incotro sa ne uitam mai intai, a aparut aceeasi intrebare in mintea noastra: "cum ar fi sa venim la slujba de Inviere aici?" Cu siguranta ar fi o experienta minunata pentru oricine - crestin, de alta religie sau ateu.

De ce? Pentru ca fiecare detaliu al catedralei este gandit ca sa iti ofere o experienta minunata:

- **simboluri:** Sagrada Familia este un fel de carte sapata in piatra, destinata pentru a fi citita de oricine, indiferent de pregatire sau de statut. Fiecare element poate fi conectat cu o intamplare biblica sau cu un aspect al credintei crestine.
- **lumina** naturala intra prin luminatoare in timpul zilei si isi ia culoarea de la vitralii; seara ai acelasi spatiu luminat

de lampi care se integreaza asa de bine in peisaj ca nici nu le-ai observa

- **acustica si sunet:** arcadele sunt gandite in asa fel incat sa nu reverbereze sunetul, balcoanele sunt proiectate pentru un cor de 1500 de persoane, iar acustica este impresionanta
- **legatura cu natura:** Gaudi s-a inspirat din natura, asa ca veti vedea cum coloanele de sustinere seamana cu trunchiuri de copac, scarile seamana cu un melc, turlele sunt acoperite de solzi de peste

In 1883, pe locul de acum al catedralei a inceput constructia unei biserici neogotice, finantata de o asociatie de credinciosi. Gaudi a fost insarcinat in 1884 sa finalizeze biserica, doar ca a schimbat tot proiectul, prelungind termenele pe masura ce avansa santierul. Aceasta a devenit lucrarea vietii sale: a lucrat la proiect 43 de ani, ultimii 16 petrecandu-i pe santier. Banii castigati pentru proiectele anterioare au fost investiti tot in catedrala.

Pe masura ce avansa constructia si-a dat seama ca trebuie sa deseneze si sa lase schite pentru constructorii si arhitectii ce ii vor prelua locul. La moartea lui (a murit calcat de un tramvai), era finalizata o singura turla si o parte din Fatada Nasterii Domnului. Proiectul lasat mostenire are insa 18 turle (12 pentru apostoli, 4 pentru evanghelisti, una pentru Fecioara Maria si turla centrala pentru Iisus) si 3 fatade.

În prezent, la aproape 130 de ani de la începerea construcției sunt finalizate 8 turle, Fatada Nasterii Domnului și Fatada Patimilor. Fatada Slavei - cea care ar avea rolul intrării principale - a fost cel mai puțin detaliată de artist. Gaudi spunea că această catedrală aparține tuturor și în aceeași măsură trecutului, prezentului și viitorului. De asta, cei care vor proiecta în detaliu Fatada Slavei sunt arhitecții viitorului.

M-a impresionat felul în care catedrala se construiește: pe de-o parte macarale, muncitori, arhitecți și pe de altă parte vizitatori și credincioși, fiecare mai mult sau mai puțin conștienți că sunt o pișea în proiectul lui Gaudi.

Ramai mult chiar dacă nu treci de porțile de intrare, dar vă recomand să intrați. Doar așa îți dai seama că originalul e de 10 ori mai frumos decât fotografia sau vederea, că ai putea să stai ore în șir să privești jocul luminilor, să te gândești dacă poarta spre cer arată așa cum și-a imaginat-o Gaudi sau să te rogi.

Biserica are o capacitate de 8000 de persoane, iar printre miile de turiști tu ești singur și liber să contempli fiecare detaliu. Expoziția care arată legătura între creația lui Gaudi și natura te ajută să înțelegi anumite detalii, iar intrarea în muzeu îți arată cât de mult a muncit el, cât de mult au muncit cei de lângă el și cât de norocoși suntem că putem vedea catedrala în acest stadiu.

## 28 BARCELONA

**UTIL:** Ca sa nu stati la coada la bilete cel putin o ora, va puteti cumpara biletele pe [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com): 14EUR pentru o vizita simpla, 16EUR pentru o vizita cu ghid audio, 2.5EUR pentru a urca intr-una dintre turle cu ascensorul .

## Fantanile magice de la Montjuic



A mi me encanta Espana!!!! Si imi place Barcelona muuult de tot! Si sunt fascinata de fantanile magice de la Montjuic sau The Magic Fountains of Montjuic! Daca

ma intrebati ce nu ar trebui sa pierdeti cind vizitati Barcelona cu siguranta le-as mentiona.

Vara, ele se pot vedea de joi pana duminica, in mai multe reprezentatii, incepand cu ora 21:00.

Ce e fantastic? Sunt free of charge, adica nu platesti nimic pentru spectacolul acesta minunat.

Se ajunge foarte usor, cu metroul, coborand la statia Placa Espanya (liniile Rosie sau Verde). Zona in sine se numeste Plaza de Espagna, iar putin mai sus se afla superbul muzeu MNAC (Muzeul National de Arta Catalunya).

Ziua am vizitat MNAC, dar din pacate doar citeva ore pentru ca se inchidea. Este un muzeu pe gustul meu, iar zona din jurul lui este numai buna pentru o plimbare.

## 30 BARCELONA

Seara am revenit in aceeasi zona, cu mai bine de 40 de minute inainte, sa prind un loc bun (obicei romanesc cred ca e asta cu prinsul de locuri :) ). Sunt mai multe zone de unde poti sa vezi spectacolul, eu am stat destul de aproape de fantana, dar cred ca de sus se vede mai bine.

Spectacolul tine 30 de minute, dupa care se face o pauza si apoi reincepe. Fascinata de ele am stat la trei spectacole succesive si doar ora tarzie pentru mine m-a facut sa plec spre hotel. De fapt ora respectiva 10:30-11:00 pm este una absolut normala pentru spanioli, dar nu si pentru mine.

Spectacolul nu este numai vizual ci este si o incantare pentru auz. Fiecare miscare a apei este insotita de melodii usor de recunoscut, multe dintre ele facand parte din coloanele sonore ale unor filme celebre. Daca aveti camera de filmat la voi nu trebuie sa ratati momentul.

Mai trebuie mentionat ca sunt destul de multi hoti pe acolo, asa ca sa aveti grija cu obiectele personale.

Pentru mine, locul acesta este in Top 5 "Must See" in Barcelona, asa ca sper ca si voua o sa va placa. Atunci cand o sa revin in Barcelona (si cu siguranta se va intampla acest lucru), the Magic Fountains vor avea un spectator fidel - eu. :)

Hasta pronto Barcelona!

## **Barcelona fotbalului, a jambonului, a traficantilor. Ce n-o sa gasesti niciodata in ghiduri (I)**

Barcelona, o femeie superba, cu prieteni dubiosi. Nu le-o poti prezenta parintilor, dar cu atat mai mult o iubesti.

**Atentie! Contine versuri obscene si cuvinte pe care copiii nu ar trebui sa le invete pana la majorat. Sau cum scriau Parazitii pe casete? Asa ca in loc de "hasis" si "marijuana" vom vorbi despre "dulceata de visine" si "dulceata de gutui". Prostituatelor, caci vom da peste ele pe La Rambla, le vom spune "antene parabolice", iar negrilor cu borcanele lor de dulceata - "wili smiti". Enjoy!**

Barcelona e o femeie extrem de frumoasa, sexy si de-a dreptul adorabila cand bea mai mult de 2 pahare de sangria. :) Nu iti vine sa o iubesti in prima faza, cand o vezi inconjurata de atatea antene parabolice, wili smiti si dulceturi care mai de care. Furturi si batai. Injuraturi. In plina strada, in plin trafic. In plina lume. E femeia aia care iti spune cu ochi mari si bine fardati ca nu e vina ei. Ca nu a fost de la inceput asa. Ca a devenit populara si populata din simplul motiv ca e frumoasa si are multe de oferit. Ca nu poate sa iasa in oras fara alaiul dupa ea, un alai care face circ si mizerie, dar pe care inveti sa il ignori, dupa ce

incepi sa o cunosti pe ea, sa ii stii periferiile si obsesiile, mirosul pestelui pe gratar din port si cantecele la chitara din cartierul gotic.

## Joi

Cu B. m-am intalnit joi seara, cand noaptea scoate ce e mai rau din ea. Mai exact, pe La Rambla, unde misuna antenele parabolice cu cercei ruginiti si blugi cu sclicici din Dragonul Rosu si wili smiti care te filau din metru in metru ca sa iti vanda borcanele cu dulceata de visine si de gutui. Seara nu e un moment bun sa faci cunostinta cu B. V-am mai zis, dar voiam sa bagati bine la cap, sa nu plecati cu idei preconceptuate daca aterizati pe inserate. Eu am ajuns pe la 3, dupa un zbor cu WizzAir (dragutii de la Wizz care ne schimba zborurile in perioada asta de parca suntem toti someri, producem dulceata de visine si de gutui si ne permitem sa plecam oricum, oricand, numai sa ne zica ei la cat sa ne prezentam la aeroport cu valizele).

But that's not the point. Pe La Rambla, caci aici am stat, am ajuns pe la un 4 dupa-masa, si cu cat ma apropiam mai mult de hotel, cu atat mi se parea ca sigur nota de plata nu are cum sa fie doar 300 de euro, poate 3.000! Hotelul Condal, asezat perfect in mijlocul evenimentelor, pe o mini-straduta din La Rambla, super-aproape de metrourul Catalunya (un fel de Piata Unirii, dar mult mai mare) si mai aproape de statia Liceu (pe care am evitat-o, dupa ce-am constat ca am lasat sabiile, pistoalele si geaca antitero acasa. :) Prea multa agitatie si haos acolo.

## 33 BARCELONA

Ne-am cazat, ne-am minunat, ce ramane de facut? Desigur, plimbare. Si mancare! La o terasa pe La Rambla, unde doi spanioli, un el si o ea in varsta, veniti din telenovele de pe Acasa, ma jur!, m-au attentionat in mod insistent sa nu imi las camera foto la vedere. Rite! N-are decat 2 kile, ca doar nu zburasem pana acolo sa vin sa fac poze cu telefonul. :) I-am ascultat, mai mult de rusine, ca se uitau cu mila si ochi frumosi. Dupa cateva zile in care am prins de toate: si batai, si furturi de pe scutere, si in metrou, si pe strada, mi-a parut rau ca am ras in capul meu de batraneii spanioli de pe Acasa.



Paranteza:

Mancarea nu-i deloc scumpa in Barcelona, fie ca e vorba de

restaurante de fite, pe varf de Montjuic, in periferii extrem de frumoase sau la “gogosi” in fata la Sagrada. Toate restaurantele au cam un milion de oferte, de la mic dejun la cina, la sangria, tuica sau mai stiu eu ce bautura. Cu 20 de euro, in medie si in doi, nu prea mai ai ce sa vrei: 2 feluri de mancare, plus desert si, de obicei, bautura fara numar pe timpul mesei. Ofertele erau, la bautura, bere sau sangria (si o sa folosesc mult cuvantul asta cu “s” si cu alcool, pentru ca, daca mai e ceva dupa care sa suspin in afara gradelor multe cu plus in fata, e sangria. :))

Si apropo de grade cu plus si haine in minus, am prins in fiecare zi (din cele 4 si o seara) 21 de grade pe timp de zi si in jur de 11-15 grade pe inserate.

### **Vineri:**

Am inceput ziua cu un soi de gogosi si o cafea calda - 2 euro, dupa care a urmat parcul Ciutadella, la care am ajuns pe jos si ghidandu-ma nu dupa vreo harta, ci dupa mare. :) Parcul, ca in parc, cu verdeturi, pomi si miros puternic de curat. Daca stiti cum miroase curatul. Ca la munte, doar ca aici era la mare :) Nu sunt un mare fan al parcurilor, nu stiu ce va pot spune mai multe. E frumos pentru boemi, dar eu m-am distrat la Zoo mai mult, tot in Parcul Ciutadella. Absolut fabuloasa gradina zoologica, mai ales daca n-ati vizitat prea multe la viata voastra. In afara de Bucuresti si o semi-chestie la Targoviste, nu mai vazusem atatea animale decat in reclamele de pe Discovery.

*Smile and wave, boys!*

Am petrecut jumătate de zi aici, le-am bifat pe toate, de la pume, pinguini, zebre, lei, ursi, hipopotami, canguri, foci și camile. Plus alte câteva pe care atunci le-am descoperit prima oară. De toate! Grădina e construită foarte misto, nu prea există garduri între tine și animale. De exemplu, maimuțele erau despartite de turiști printr-un raulet, pentru că nu suportă apă. În plus, pe raulețul magic se balaceau în voie ratele. Alte pasări se plimbau cu tine prin Zoo, dacă aveau chef. Între tine și leii cei fioroși nu există grății, fiare, garduri cu electrosocuri. Doar adâncituri foarte mari. Lucru care îți creează foarte tare imaginea de salbaticie.

După zoo (16 euro intrarea), port. Portul Olimpic. Mare. Terase, chiar și în noiembrie, ofcurs. Spanioli semi-dezbrăcați jucând un soi de tenis-volei-fotbal peste-un-fileu. Cu picioarele goale, pe un nisip rece. Sigur aveau câteva borcane cu dulceturi la ei. :)

După port, cartierul gotic, absolut superb, cu clădiri vechi, cu un aer... gotic :), cu chitariști talentați, care nu te enervează ca lautarii din metrou care îi dau cu Fuego și Casa noastră la vioară, în timp ce îți bagă și mâna în buzunar.

Articol scris de **Greta**

## Barcelona fotbalului, a jambonului, a traficantilor. Ce n-o sa gasesti niciodata in ghiduri (II)

### Sambata

Daca e sambata, e zi de meci. Daca e zi de meci, e Camp Nou. Si inainte de Messi si ai lui, este de vizitat: Sagrada Familia, absolut impresionanta, e a doua oara cand o vad in decurs de 3 ani, Gaudi asta a fost un pic genial. Doar un pic.



Chiar, a construit absolut tot orasul. De la Sagrada, la parcul Guell - mhm, un parc magnific! De fapt, nici nu se poate numi parc, nu pot sa imi imaginez ca oamenii din Barcelona se duc sa isi plimbe cainele aici si sa citeasca o carte vara, cand au chef de multa, dar multa verdeata, peisaje misto, casa lui Gaudi, istorie, arhitectura si noi. Turistii. Cu blitzurile. Noi si japonezii. :)

Pe seara, meci. Daca Barcelona a devenit atat de turistic,

pai, asta e si din cauza lui Messi. Pe aeroportul del Prat au un record stabilit de curand de 4 milioane de oameni intr-o zi. Imaginati-va ca noi toti, cei din Bucuresti, mergem dimineata la Barcelona si ne intoarcem seara. Cam asta inseamna 4 milioane de oameni. Bucurestiul tot. De doua ori. Intr-o zi.

In fine, sa ne intoarcem la meci. Of! Am prins un Barca - Real Zaragoza 4-0, in jur de 70.000 de oameni in tribuna - dintre care 60.000 cred ca erau turisti, un stadion frumos, care parea plin de licurici, pentru ca in fiecare secunda se faceau probabil 2-3000 de poze si toata arena parea ca e impodobita cu instalatie de Craciun. De vazut neaparat, chit ca va place fotbalul, chit ca tineti cu Real - asa cum mi se pare si normal, sa tineti cu o echipa adevarata de fotbal. :)

## Duminica

Montjuic. Inca un parc. Doamne, dar ce parc! Castelul Montjuic. Fontanile Montjuic. Pomii Montjuic. Stadionul lui Espanyol. Olympic Stadium. Telefericul care te duce la Montjuic. Privelistea. Cum se vede portul. Unul dintre ele. Cata mare! Ce vapoare! Aerul rece si curat de Montjuic. Veveritele si ursii, vulpile si marmotele, care se plimbau pe langa tine. Bags-banii si caprioarele Bambi care te pupau si te duceau la casuta lui Alba ca Zapada in munte. Nu, ca acum glumesc, dar ca sa intelegi ideea. Sunt sigura, oricum, ca daca ai timp si stai o zi acolo se poate intampla si asta. :)

Complexul olimpic - fani, nefani, as muri de ciuda sa stiu ca ati mers in Barcelona tiki-taka si n-ati trecut macar la misto pe acolo. Macar cat sa va intoarceti in tara si sa va plangeti de infrastructura si diferenta uriasa dintre noi si ei, National Arena a noastra si a lor. :)

## ***Ta-da-da-da-da-dam!***

Si tot coborand spre oras am dat, intamplator, peste cel mai tare loc din Barcelona. Cel mai frumos. Cel mai minunat. Poble Espanyol. Mii de orase intr-un oras, aflat intr-un alt oras. Un fel de muzeu-oras-satuc-mahala, care aduna toata arhitectura Spaniei la un loc. Cu ulite din fiecare zona a Spaniei, cu ferestre si ghiveci cu flori specifice. Cu piata mare. Cu fantana San Mateu din Castello. Cu fiecare orasel din Spania. Cu restarurante si terase. Cu vinuri traditionale, prajituri d-ale lor, sangria, costume populare. Cu ateliere de artizanat si mestesuguri traditionale, magazine de suveniruri. O intreaga mahala ca pe vremuri. Imi vine in cap un vers - "si mi-as trai toata viata pana diseara"- cand ma gandesc la ulitele pe care le-as fi colindat over and over again, pana m-as fi saturat de ele. Unde am mancat jamon cu mana de pe un platou de lemn si abia ne-am inteles cu ospatarul intr-o catalana - spaniola-de-telenovele- si-alte-semne. 9 euro intrarea.

## **Luni**

Am hoinarit prin L'Example, o zona moderna, dar la fel de

carismatica si superba ca orice cartier vechi. Pentru ca te simti in Barcelona oriunde, mai ales ca Gaudi - dat naibii Gaudi asta! - si-a lasat amprenta peste tot. Pe L'Example ajungi si la casele lui, Mila si Batllo. Incepusera si spaniolii sa isi impodobeasca orasul cu "hruscarii" si "leri", dar ale lor parca erau si frumoase. :)

Foto mai jos, nu stiu daca sunt eu nebuna sau am avut senzatia ca si decoratiunile lor sunt pe stilul lui Gaudi. Si daca sunt, nu imi spuneti, nu imi gasesc usor mituri, nu mi-l daramati. :)

Next: Piata La Bouqeria, desi, mi-e mila de spaniolii astia ca nu s-au gandit la un termen mai misto decat PIATA. Eu i-as zice muzeu si as pune taxa la intrare. Si inca una la iesire, ca greu iti mai vine sa pleci de acolo. Este absolut delicioasa. La propriu si la figurat, una dintre cele mai celebre pietre din lume, pentru produsele rare pe care le gasesti aici. Dateaza inca din 1217 - o mie doua sute!

Si, inainte de aeroport, am ajuns si pana in apropiere de Tibidabo, la poalele dealului cu care se ajunge cu funicularul, ca si la Montjuic. Aici se afla un parc de distractii, turnul de telecomunicatii Torre de Colleserola cu un lift de sticla ce te ridica pana la altitudinea de 115 metri si o catedrala-Temple del Sagrat Cor dominata de o statuie gigantica a lui Hristos. Copy-paste de pe net, ca va imaginati doar ca n-am avut cand sa le si vad in 2 ore cat mai aveam de stat in Barcelona.

## 40 BARCELONA

Si cate mai erau de vazut! Credeam ca voi, astia care va intoarceți de la Barcelona si va plangeati ca intr-o saptamana nu apuci sa o vezi pe toata, ziceam ca bagati in ele, sa pareți interesanti. Well, acum mi-e si mie clar.

Pentru ca 4 zile si o seara, o pereche de tenisi si una de tocuri, cateva sticle de sangria, 3 pinguini si 90 de minute cu Messi si ai lui nu sunt de ajuns sa o cunosti. Bine, poate asta e si scopul. Ca doar nu ajungi sa cunosti o femeie extrem de frumoasa, sexy si de-a dreptul adorabila cand bea mai mult de 2 pahare de sangria in 4 zile si o seara. Si intr-o pereche de tenisi. :)

Articol scris de **Greta**

Mai multe poze si hartile traseelor prezentate gasesti pe [viajoa.ro](http://viajoa.ro)